

Нетрадиционная родительская встреча

«Путешествие в необычную страну»

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.

Задачи: ознакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей 3-4 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования, активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

Форма проведения: игровой практикум.

Участники: родители, воспитатель.

Место проведения: музыкальный зал.

План проведения:

Вступительная часть:

- введение в проблему;
- создание проблемной ситуации.

Основная часть:

- игротека в форме путешествия на поезде по станциям;
- мастер-класс;
- практическая работа;

Подведение итогов собрания:

- решение родительского собрания;
- рефлексия.

Подготовительная часть.

- Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.
- Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.
- Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников».
- Оформление наглядной информации: приложения, слайды «Вот как мы играем», цитаты, памятки.
- Музыкальное оформление.

Организационная часть.

- Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия).
- Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.

Вступительная часть.

1.- Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительскую встречу. Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому что, играя, ребёнок учится. Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре закрепляются полученные знания и представления об окружающем мире, формируются психические функции ребенка, осуществляется его всестороннее развитие. Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех.

Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое чадо. И все же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему-то научить.

Сегодня мы будем говорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и рекомендуем играть дома. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры - путешествия в страну Сенсорику. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие.

Психологи доказали, что сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств, предметов. Каждый ребенок воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

- Начиная с четвертого года жизни, у детей формируют сенсорные эталоны. Что такое сенсорные эталоны вы увидите на слайдах. Сенсорные эталоны - это устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов.

Наукой доказано существование связи между развитием мелкой моторики и логическим мышлением, памятью, интеллектом и речью у детей. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста.

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный непрерывный процесс, в ходе которого ребёнок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает говорить. Мелкая моторика является скоординированной работой мышечной, костной и нервной систем организма.

Рекомендуется использовать следующие игры и упражнения:

-обучение ребенка навыкам, требующим активного использования кистей рук (сбор мелких предметов, игры-шнуровки, простое рукоделие)

-лепка и рисование - занятия, сочетающие в себе развитие творческих способностей и мелкой моторики для работы с карандашами или пластилином, что требует немалых усилий

Наш соотечественник и педагог В. Сухомлинский писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Разработана система дидактических игр и упражнений. Задача сенсорных игр для малышей – накопление опыта, который в дальнейшем позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях, в повседневной жизни.

- Какие дидактические сенсорные игры есть у вас дома и чему могут научить ребёнка эти игры?

(ответы родителей)

Вывод: Из ваших рассказов видно, что дети любят играть, Как известно, пальчиковые игры, игры – шнуровки, помогают ребёнку быстрее и качественнее овладеть навыками письма, стимулируют развитие речи, формируют хорошую память, развивают координацию движений, силу и ловкость рук. Недаром развитие мозга очень сильно зависит от двигательной активности ребенка, особенно – от движения пальцев рук.

Я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.

- Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Мы отправляемся с вами в путешествие в страну Сенсорику!

Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,

Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться,

В ребятишек превращаться!

Быстро наряжаемся

В поездку собираемся!

Паровоз давно вас ждет,

В страну Сенсорику повезёт!

Звучит песенка из м/ф «Паровозик из Ромашкова»

2. Внимание! Наш поезд прибывает на станцию «Выставка дидактических игр»!
Выходите из вагонов.

Посмотрите, сколько различных развивающих игр нас встречает. Здесь игры, купленные в магазине и сделанные руками воспитателей и родителей. Наша задача, научиться делать игры из подручного и бросового материала, который имеется в каждом доме. С некоторыми из них мы познакомимся (знакомство с играми).

«Найди вкладыши к рамкам и вставь их», «Собери гирлянду»

Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку».

Игры с крышками: «Собери по цвету», «Накорми птенца»

«Чьи бусы длиннее», «Паровозик с вагончиками», «Дорожки»

Играя, ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. У ребёнка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

3. Мчится паровоз на следующую станцию - «Игрушечную».

Я предлагаю вам самим изготовить игры для детей. Вы смотрели слайды, посетили выставку. Подумайте, какую игру хотели бы сделать. Перед вами необходимый материал. (В тарелках разложены камушки, палочки от сока, крышки от майонеза, макароны, фасоль)

Звучит музыка.

А веселый паровоз нас опять зовет в дорогу. Занимаем скорее места.

Вагончики, вагончики,

По рельсам тарахтят,

Везут на станцию ИЗО

Компанию ребят.

4. Вот мы и приехали на удивительную станцию. Здесь мы будем необычно рисовать, используя нетрадиционную технику рисования.

- Нетрадиционная техника рисования способствует развитию у детей творчества и воображения, накоплению сенсорного опыта, обогащает знания детей о предметах. Дети учатся рисовать красками, карандашами, свечой. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

- Вот наши волшебные краски вам предлагают порисовать. Согласны?

Могут все детишки смело рисовать.

И не только кистью, можно вытворять.

Пальцем ткнуть, и носом,

А печатать – ладошкой и

Маленькою ножкой.

Вот и разисуем мир мы, в яркий цвет,

Удивительный и радостный, этот свет.

Проводится Мастер-класс (коллаж)

Посмотрите, как легко и просто можно заинтересовать и привлечь ребёнка.
Я покажу некоторые способы рисования.

Способ свеча и акварель. Рисуем свечой на бумаге. Затем закрашиваем кистью или поролоном.

Есть ещё очень увлекательный способ рисования – монотипия, складываем лист бумаг и вдвое и на одной его половине рисуем половину изображаемого предмета, пока не высохла краска, лист снова складываем пополам для получения отпечатка.

Способ рисования «кляксами»- кляксография. С помощью крупной кисти ставим кляксу в уголке листа. С помощью трубочки раздуваем краску в разных направлениях. Получилось вот такое дерево. С помощью ватных палочек подрисовываем ягоды и листья. Оформляем рамку также с помощью ватной палочки.

Вот вам задание, подумайте, что бы вы хотели нарисовать, используя нетрадиционную технику рисования и вашу фантазию. Можно использовать несколько приемов рисования. Но сначала, как положено перед работой разомнем пальцы.

Пальчиковая гимнастика.

5. МОЯ СЕМЬЯ

Знаю я, что у меня

Дома дружная семья:

Это - мама,

Это - я,

Это - бабушка моя,

Это - папа,

Это - дед.

И у нас разлада нет.

Звучит музыка, родители выполняют задание.

А нам пора возвращаться.

5. Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,

Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться,

И во взрослых превращаться.

Рефлексия.

Наша встреча подошла к концу. Уважаемые взрослые, вам понравилось путешествие? Просим оценить нашу встречу. Если вам все понравилось, встреча прошла плодотворно и с пользой для вас, вы узнали для себя что-то новое, полезное, предлагаю взять красный шарик. Если вы не узнали ничего нового - возьмите синий шар.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо!



Воспитатель

Р.Я.Аитова