

## Нетрадиционная техника рисования.

Уважаемые взрослые!

Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Необычные материалы и оригинальная техника привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Нетрадиционная техника рисования способствует развитию у детей творчества и воображения, накоплению сенсорного опыта, обогащает знания



детей о предметах. Дети рисуют красками, карандашами, свечой. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость.

Дети с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой,



ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Легко и просто можно заинтересовать и привлечь ребёнка. Вот некоторые способы рисования.

Волшебные краски приготовили вам сюрприз – памятку о нетрадиционных техниках рисования, которые помогут в домашних условиях творчески

### Нетрадиционная техника рисования.



1. Рисование свечой – очень интересная техника рисования, но очень трудоемкая, т.к. требует особого внимания. Когда ребенок рисует свечой то нарисованное плохо видно, и поэтому нужно тщательно продумывать сюжет и формы предметов, чтобы не было лишних штрихов. Затем делают фон и раскрашивают красками.

2. Монотипия бывает двух типов: монотипия при сгибе листа – складывают лист пополам, на одной стороне рисуют половину предмета, а затем аккуратно сгибают лист и получается отпечаток (яблоки, бабочки); более сложная монотипия на одном листе: наносятся густые краски, затем к рисунку прикладывается другой лист и приглаживается, осторожно снимается (можно в сторону).

3. Рисование от пятна. Разлить тушь на листе, затем дуть в трубочку или веткой дерева, рисуя кусты, деревья, ветки и т.д.

4. Рисование тонким картоном – взять тонкий картон, обмакнуть в краску или нанести кистью и печатать, крепко прижимая (дорожка, забор, домик, дерево). Рисование толстым картоном. Нанести краску или много разных красок на картон, провести широкой стороной слева направо. При этом краски сливаются и дают неожиданный результат (машина, закат, дома, небо, трава, река). Рисуя тонким и толстым картоном, дети координируют свои движения, учатся соединять отпечатки в один сюжет. Круговое рисование картоном (бабочки, шары, крыши домов, радуга). Дома можно сделать фактурными, проведя по закрашенному дому зигзагообразным концом картона.

5. Рисование губкой – смочить часть губки и обмакнуть ее в краску, чуть отжать и осторожно легко прикладывать к бумаге (трава, кусты, листья деревьев). Тонкую губку свернуть и закрепить скотчем, окрасить краской и печатать улиток или орнаменты.
6. Печатанье фактурными, ребристыми обоями. Сделав фон для рисунка, наносим более темную или светлую краску на обои, и прикладываем к листу (кроны деревьев, траву, речку...). При этом обои хорошо промываются, что дает возможность использовать их много раз.
7. Рисование пищевой пленкой (витражи). Нужно нанести пятна нескольких цветов акварельной краски или гуаши на всю поверхность листа. Прежде чем краска высохнет наложить пищевую пленку. Слегка нажимая на пленку, оставить пустые дорожки, дать высохнуть и снять пленку, можно образовавшиеся узоры обвести фломастером, создавая витражи.
8. Мыльная живопись. Обмакнуть кисть в небольшом количестве воды. Затем поворачивать ворсинками кисти по поверхности куска мыла. Мыльную краску нанести на рисунок, создавая кистью волнистый узор, затем сделать то же самое краской другого оттенка. При рисовании образуются пузырьки, которые, высыхая, наглядно помогают увидеть фактуру красочных мазков кисти (волны, цветы, листья).
9. Мыльная живопись. В маленькие ёмкости разлить жидкость для мыльных пузырей (или шампунь, пену для ванны, чуть разбавленные водой), подкрасить её гуашью. С помощью коктейльной трубочки выдувать на лист бумаги цветные мыльные пузыри, которые, лопаясь, образуют очень интересную фактуру.
10. Рисование набрызгом. Чтобы на рисунке появились красочные пятна, нужно обмакнуть кисть в яркую краску и держать над бумагой. Пальцем смахнуть с ворсинок кисти краску на бумагу, разбрызгивая ее по поверхности снова и снова.
11. Печатание линолеумом (линогравюра) - процарапать геометрические фигуры или нужный рисунок на линолеуме, покрыть краской и отпечатать (ластиком). Нужно ластик разрезать пополам, или разрезать на треугольники, сделать ножом желобки, кружочки, треугольники. Затем нанести на губку разные краски и прикладывать печати к листу.
12. Войлочная живопись – на картоне слой за слоем выкладывается цветная шерсть в соответствии с задумкой. Затем сверху прижимается стеклом и вставляется в рамку.

Представляете, как интересно вашим детям рисовать. Поэтому не бойтесь давать детям проявлять фантазию, используя различную технику.

Воспитатель Аитова Р.Я.